

- 438S01 言葉なんかの 面では／
- 439M01 ことばも なんか もう 言語を かじって しまったから し
っかり びしと なんか そんなのは いけないとか いいそう
な 気が します／
- 02 うるさくなりそう／
- 440S01 それは さっき いった その 女言葉ですか／
- 02 そう いう 面からは どうですか／
- 441M01 そうですねえ なんか きーぼうと しては やっぱり さっき
なになにかしらとか なになになのよねえとか やっぱり そう
いう 言葉づかい させたい 気持ちは あります／
- 02 なん・なぜだが わかんないけど やっぱり もし ほんとに 男
の子と 女の子 ひとりずつだったら そう いう ふうに
したいって いうか／
- 442S01 女の子には／
- 443M01 ちがう ように したい／
- 444S01 女の子 ふたりだったら／
- 445M01 女の子 ふたり／
- 02 そうですね でも やっぱり 言葉とかは ちゃん・あれ 女言葉
とか やっぱり つかわせたいと おもって しまうかも しれな
い／
- 03 自分が／
- 446S01 そう すると ご自分は あまり 見込み ないんでしょう？／
(笑)
- 447M01 そうですねえ／
- 02 だけど もう なんか だから 身替わりと して／
(笑)
- 448C01 やさしく はなせるって いうのはね／
- 02 それは あたしも やさしい こう 話しかたが できれば いい
などは おもって ましたけどね／

- 449M01 ▶やさしく はなせるようにー／
- 450C01 すごく 女の 子だからね／
- 451M01 おんなし 言葉 いってても いいかたが あれって いう 感じ
だよ／
- 02 女言葉って いうのも うん やっぱり そこの 関係してるっ
て い・うか うん 口調も 関係して 言葉って 単語的な
も あるけど 口調も 関係してるんじや ないでしょうかねえ／
- 452S01 ああ そうですね／
- 453M01 口調が やさしければ いい／
- 454K01 うちに いては おっきな 声っての きいた こと ないわねえ
／
- 455C01 わりと やさしい／
- 456K01 ▶うん やさしい／
- 457C01 わたしは 子供達の 話しなんかを やさしい 感じにね／
- 458K01 ▶よるなんか あたし ねてても ふたり かえて きたなと
おもうと ふたりで ことこと はなして ふぁふぁははなんて
わらったって たいして 大声でなんか はなしするって ことが
ございませんねえ／
- 459C01 口調も あるかもねえ やはり だから わたしたちの／
- 460K01 ▶だから 女 あ なか よくて いいなと おもう だけで／
- 461C01 で 下のが うちね ふたり 女で あの 結局 上 ついてま
したから やっぱし この 人の ほうは どっちかと いうと
男の 子らしく ちっちゃい ときから もう そう 主人の ほう
が なんかね 男の子 あつかいをね わりとね そんな と
ころが あったんですね／
- 02 こう 服装でも なんでも こどもん ときは スカート はいた
こと なくて いつも パンツにって いう ような 感じだっ
た もんですから 案外ね 女らしく しなかったのかも しれな
い／

03 しつけが わるかったのかしらねえ／(笑)

462K01 ことばのねえ／

463C01 ま わたしは ただ やさしい こう 話しかたがー できて こう 人に たいしてね 同じ おはようございます、ね いうにしても ただ ぶっきらぼうに 人に あった ときに ただ 頭さげて いうのと やっぱり ちょっと ことば かえてねえ いうのとじゃあ 相手の うける 感じが ちがうかなと おもって
ま やっぱり そう いう 点で 女の 子らしい こう 挨拶が できるとか そう いうので あれば いいんじゃないかなとは おもってましたけどねえ／

02 らしくとかって むずかしいですねえ／

464S01 むずかしいですねえ／

465C01 ねえ すごくねえ／

466S01 そう いう 意味での こう 女らしさとか やさしさ みたいなものは ま 言葉も だいぶ かわって きますけど 将来も やっぱり 必要だと いう ふうに／

467C01 そうですね／

468S01 そう いう ことになると やっぱり 男の ひと も そう いう 話しかたを ある 程度 必要・・・ですか？／

02 まあ 語尾の かしらとか なのよは 別と しても／

469M01 男の ひとー なんか なんか 今って どんどん なんて いうんですか 真ん中に ちかよってるって いうか 女の ひと は どんどん はきはきとー まえ 以前より はきはきと してるけど 逆に 男の ひと は ま やさしく なってるて いうか なんて いうんだろう 男の ひと は なんか 女より 上なんだって いう 時代じゃ ないですよええ |今は／

02 だから なんか こう 真ん中に ちかよってる ような 感じだから その 中間でも ねえ やっぱり 丁寧だったら いいんじゃないですかねえ／

- 03 あたしも 男の ひととかで すごい 男ら・いわゆる 男らしい
って ひと は あまり すきじゃ ない・・・ですよ／
- 04 てか 友達とか なんですけど なんか やっぱり やさしい ほう
が ま 個人的にですけど やさしいってか 物事とかでも ゆ
っくりとか しゃべる 人じゃ ないと 苦手だから やっぱり
そう いう ひとが そう いう 感じの ひとが ふえても い
いんじゃないかと おもいますね／
- 470S01 おかあさん いかがですか／
- 471C01 あたしも 男の 人は わからない／ (笑)
- 02 あまり わからないけれども こう 友達なんか みてると わり
と 男らしいって いう 感じでは なくて なんか 女の 人に
あわせてる ような 話しかたじゃ ないかなあと 思う こと
も ありますけど／
- 472S01 それは それで／
- 473C01 そうですね なんか わたしたちが そだったね 学生時代の 男
の 子と 今の あれとは また どう いう どこが ちがうっ
て いうんじゃ なくて なんか やっぱし 男らしいとか 男く
さいとか なんか そう いう 感じを／
- 474M01 ▶いところにも いない もんねえ／
- 475C01 今の 人には みうけない ような 感じ するんですね |なん
か／
- 476S01 ええ／
- 477M01 おかあさんの ほうの いたこも すごい やさしい 男の 子ば
っかりだしねえ／
- 478C01 そう／
- 479M01 ノリにいちゃんも どっちかったら 男らしいってより なんか
なよっとか そういう／
(笑)
- 480K01 おにいさんに なっちゃってるからね |気持ちがね／

481M01 うん うん／

02 やさしい かんじだからなあ なんか あんま・・・／

482S01 清美さんは ずっと 共学ですか？／

483M01 共学です | 小学校 中学校 高校ぐらいまで／

484S01 やっぱり それを ずっと とおして みて 男の子の しゃべりかたって いうのは あんまり そう いう いかにも 俺は 男だ みたいな 男らしいって いうか そう いうのを 売り物に する ような 人ってのは 少なかった？／

485M01 まあ でもー うーん いま 今の 大学／

02 おとなに なるに つれて やっぱり 少ないかも しれないですねえ／

03 やっぱり もう 小学校は そうでも なか・あんまり おぼえて ないけどー やっぱり 中学 自分も ひどかったってか 中学 時代は 男の子も もう すごい／

04 人に たいして なになにじゃ ねえかよとか なんか そう いう 感じで もう 先生に たいしても ふざけんよとか そ う いう 感じの／

486S01 うん うん／

487M01 だった 時代だったから／

02 それで まあ 高校では そんなでも ないですけど うーん あ と やっぱ 高校とか 体育会とか クラブ はいってたから ても そう いう ときとかでは やっぱ 男の子は やっぱり 男の子だよ ね みたいな 感じですよ ね／

03 男の だん・バスケットだったんですけど 男子バスケ部と 女子バスケ部があったから やっぱり うん 男の子の ほうが や っぱり よう・体力の 違いとかと 同時に そう いう 違い みたいのも あったなと 結構 そう いう ことも 男らしいと かは 感・感じたりは したけど／

488S01 言葉も かなり やっぱり ちがう／

- 489M01 そーうですね やっぱり クラブだけ クラブ中心だったから クラブだけを みても やっぱり みんな 体育会だなんていう 感じでしたね／
- 02 女の 子も それに 男まさりだったし／
- 490S01 はあ そう すると 男の 子が 男らしさを 売り物に すれば 女の 子は べつに なよなよっと ひきさがる わけじゃ なくて 女の 子の ほうも 同じとは いかないかも しれないけど やっぱり 女の 子を こえた 言葉づかいに なって いくと いうか／
- 491M01 そうですねえ／
- 02 うーん それで 大学は もう あの 大学は すごい 言葉とか みんな 丁寧だし 一番 自分も すごい 大学 はいってから すごく はなすのとかも すごい ゆっくりに なっちゃったし なんか かわっ・かわりました／
- 03 一番 大学で 言葉づかい かわった 気が するぐらい かわったかも しれない／
- 492S01 うん うん／
- 493M01 なんか 努力しようって いう 気も ちょっと してたし | 大学 はいって／
- 494S01 そう すると これからも だんだん やっぱり 言葉は 自分の 言葉は かわって いくだろうなあという 感じは／
- 495M01 そうですねえって いうか 勉強してると やっぱり 気に しないと まずいかなってのは ありますけど でも やっぱり つかいわけたり しちゃうのかなって いう 気も しますね／
- 02 だから 日本語教師の 勉強してますけど 外国の かたには きれいな 言葉で きれいな 言葉でと おしえるけれども それを いざ 自分の 友達にも そう はなすかって いうと やっぱり そうじゃ ないんじゃないかなと／(笑)
- 03 ずるいかも しれないけれどもー はっ んー そうじゃ ないよ

うな それじゃあ はなして いけないなって ほんとは はなせ
なきゃあ なんか その 日本語 おしえてる ことには ならな
いんだろうけど それじゃあ 友達と 対等って いうか 友達と
同じ レベルでは はなせないって いうか なんか そう い
う 気が しますが／

496S01 うーん むずかしい ことですよねえ |日本語を おしえる 立
場としてはねえ／

02 あのー こう おばあちゃまから みて 奥様や おかあさまや
おまごさん それから 逆の 立場で それぞれ わたしは つか
わない ような 言葉だけれども あの 丁寧とか 丁寧じゃない
とか かぎらずね あの おばあちゃまは つかわれるとか おま
ごさんは つかうけど わたしは つかわないとか そう いう
ふうな 言葉って いうのは けっこう ありますか／

03 なんか いいあらわしかたとか／

04 さきほど その かしら なんとか これは どうかしらって い
う かしらの つかいかたなんかは ちょっと でて きましたけ
れども 普通の それ以外の いいかたとかでも／

497K01 さあ なんて いう／

02 でも そんなに 気に なる こと ないわねえ／

498C01 さあ どうかしら／

499K01 でも やっぱり あ この 人が きた 当座は いろいろ あた
しは ね 気になったのかも わかんないけども ね だから
つい こう いうけれども でも だんだん なびいて くれたっ
て いうのか おたがいに よったのか 今は そんなに なんな
いわね／

02 いいたい こと いったるわね／

03 あたしが もう 丸々 世話に なってますから 今は もう な
ん・言葉で 今 どう こうじゃ ないわね／

04 ねえ／

- 500S01 まあ あの おまごさんとかじゃ なくても 今の 若い 人が
つかう ような 言葉で あの／
- 501K01 ああ この 人はね いったい しず・あの あまり なんて い
うの 静かって いうのかしら 声が ほそって いうのか な
んかですから あたしには こう 強く あたる 感じは 全然
ないですから／
- 02 だから 割合 かる・言葉にはね (*) ／
- 502S01 じゃあ あまり そう いう／
- 503C01 けっこう 気に なる ことは あったけど あらためて そう
いわれると こう 省略を するって いう のかしら なんか
わりと こう そう いうのは 気に なる とき あるわよね／
- 02 なんか 具体的に なに いいじゃんけんとか いわない？／
- 504M01 けんは いわない／
(笑)
- 505C01 いいじゃんって いう？／
- 506M01 ああ じゃん じゃんとか なになにさあとかね |うん／
- 02 あたしも もう あの 大学 うつってんだよね |友達のが け
っこう なになにじゃんとか／
- 507S01 大学 いったからですか |それは／
- 508M01 大学 行って すごい うつりました |友達のが／
- 509K01 ああ そーう ふーん／
- 510M01 なになにじゃ ないかねえとか それは 静岡ですけど／
- 02 あとは なになにじゃんとか／
- 511C01 気に なる 言葉って あります？ |おかあさん／
- 512K01 わかんないわ／
- 513C01 テレビや なんかで み・きいて いても その ときはね 気に
なったなと おもうけど あらためて そう いわれるとね／
- 514K01 ▶そう／
- 02 気に してない／

(中 断)

515K01 あなた ほんとに 甘いの たべないね／

516M01 うん これは すきじゃ ない／

517K01 それ すきななの？／

02 きらいでしょ／

518M01 あ これ でも はいってる みたいじゃ ない | なにか／

519C01 あ どうぞ お茶 めしあがって めしあがって ください／

520S01 はい いただきます／

02 実はね きょうはね いわれて たくさん 質問を 用意して きたんです／

03 たとえばね こんな ふうな 絵を 見て／

(図①～④を見せる)

521K01 まあ きれいな／

522S01 どんな ふうにね 形容を なさいますか／

02 あの かんじる ことを 言葉で あらわすと 三代では どう ちがうのか そう いう ことを きいて みてとかね (笑)
いろいろ いわれてまして／

523M01 じゃあ じゃあ わかった みんなが ちがう ことを いうる ように すれば いいんだよね／

02 ちがう ことじゃ ない (笑) だって まねしちゃうじゃん | さきに いったらさあ／

524K01 あたし さきに いうわ／

(笑)

525M01 じゃ ぜったい まねしないのね | かんがえたら／

526S01 じゃあ いかがですか／

527M01 ▶じゃあ さあ 最初から／

528K01 しつこいから 嫌い／ (①について)

(笑)

529S01 しつこいから 嫌い／

- 530K01 あと そうねえ この 着物もー いいけれどもー / (②について)
- 531S01 そう こう いうのは どうですか /
- 532K01 やっぱり あたし 年 とったら これでしょうね / (②)
(笑)
- 533C01 どう いう ところが いいの おばあちゃん /
- 534M01 うん /
- 535K01 これ じゅんに やさしい 感じが するじゃないの / (②)
- 536M01 やさしい /
- 537K01 うん それで ここで ひきしめてて これに これならば こう
色が みんな あってる 感じ するわねえ (②)
- 02 これも 色 あってんのよね / (③)
- 03 色に いっちゃっちゃ いけないのかも しれない | あたしなんか /
- 538S01 いえ いえ /
- 539C01 おばあちゃん 意外と 色が 上手なん・ていうか ね すごく
感覚が いいんですね /
- 02 色彩の感覚 /
- 540S01 ええ ええ /
- 02 やっぱり 色が 気に なります? | いろいろ /
- 541M01 あたしなんかは あれだなあ これが 好きね | やっぱりね /
(③について)
- 02 いわゆる キュートって やつだよ / (③)
- 542S01 キュート /
- 543M01 (笑) うちらで いえ /
- 544K01 (*) うまれかわったら おねえちゃんの がっこ 孫の 今の
上の 学校に はいりたいと おもいます / (笑)
- 545S01 ああ 美術をね? /
(笑)
- 02 こう いうのは どう いう ふうに 清美さんなんか 形容なさ

- います? / (②について)
- 546M01 古風って いう 感じですね | やっぱり / (②)
- 547S01 古風ね /
- 548K01 きたいとは おもわないでしょ? / (②)
- 549M01 うーん まあね /
- 02 でも きものは— まあ いずれ きたいけど /
- 550C01 そうね なんか やさしいって いうか / (②)
- 551K01 やさしいわよ /
- 552C01 なんか 女 やっぱし 女の ひとだなあって いう 感じだしっ
て いうか 感じるけど / (②)
- 553K01 体の かっこうも きっと 女 あの 日本人の かっこうですね /
(②)
- 554M01 こっちと くらべて どう おもう? / (①と比較して)
- 02 どうかね /
- 555C01 やっぱし こっちの ほうが 日本的って いう 感じは するけ
ど / (②)
- 556M01 ▶ うーん
- 557K01 ▶ うーん
- 558C01 こっちだと / (①)
- 559K01 ちょっとね /
- 560M01 若い / (①)
- 561C01 ▶ まあ 色は もちろん あまり 好きな 色では ないけれど
も / (①)
- 562K01 でも 今の / (①)
- 563C01 現代のねえ / (①)
- 564K01 ▶ 現代の /
- 565C01 っていうか /
- 566M01 派手だよねえ / (①)
- 02 派手 /

03 派手っていうか／

567C01 うーん こう 身に ついて ないって いうのかなあ なんか
そんな 気も しないでも ないけど (①) こう いうのは
こう きなれたって いう 全体の 雰囲気から みて なんか
こう 日本的な 感じ するけど どうでしょ／ (②)

568K01 体が 柔らかい 感じ するのよね／ (②)

569C01 うん うん／

02 そう いう きものは がらは 好きでは ないね |わたしも／
(①)
(笑)

570M01 ちょっとね／

571C01 うーん でも こう いう 現代的な 顔の ひとだから いいん
じゃ ないかしらとは おもいますけど／ (①)

572M01 ああ いうの かわいらしい 感じだな |こんなの／ (③)

573C01 うん うん／

574S01 これですね／ (③)

575M01 ちは そっち系統だよ／ (③)

576C01 そ どっちかって いうとね／

577M01 こっちと くらべたら やっぱ こっち系統／ (③を④と比較して)

578C01 そっちの 感じだもんね |子供のね 雰囲気がね ふたりとも／
(③)

579K01 あたしなんか でも これと これとって いわれりゃ こっちが
いいわ／ (③と④を比較して③をとる)

580C01 うん この ほうが モダンな 感じも するし／ (③)

581M01 うん こっちは (*) さいよね／ (④)

582C01 うん ま ありふれた 感じて いうか／ (④)

583K01 ふつうは でも こうかね／ (④)

02 ちは こう いう 感じじゃ ないよね／ (④)

584C01 でも あたしなんかだったら こう いう 感じより こう いう

かっこうに して いた ほうが おとなしそうで いいんじゃないかなって おもうけど／ (④)

(笑)

585M01 いわゆる な・なんか ちょっと どっちかったら こっちのほうが 女らしいって 感じは するよね | なにげに／ (④)

586C01 うーん／

587K01 うーん そうかも しれない／

588M01 こっちは けっこうさ なんての あの 行動的って いうかさ／ (③)

589K01 うーん そうねえ／

590M01 いまふうじゃ ない？／ (③)

591K01 うん／

592C01 でも うちの そっちの 感じよね／ (③)

02 うちの 子はね だから やっぱし 女らしく ないのかしら／ (笑)

593M01 そこに むずびつける／

594K01 やっぱり でかける 場所に よるのよ／

595C01 それも あるわね／

596K01 どうぞ めしあがって くださいませ／

597S01 はい どうも／

02 もうね いろいろ もって きて まして／ (笑)

598K01 なんでしょ | ま／

02 だんだん こわい ものが でて くる／

599S01 いやいや あのね お話しが みつつ はいってるんです | インタビュアの／

02 それで それを こんど みつつ きいて いただいて どういうふうにか こう 話しかたについて お感じになるかっていうことを これも 自由にね おはなし 今の ような 感じ

とっても あの 座談会を して くださって うれしいです／
03 あの インタビューの 番組なんです／

(テープ㊤) ・ ・ 森英恵 (60代、デザイナー)

あのちょうど、あの平成元年の一番最初の日が、あたくしの誕生日だったんです。これはなんか、こう神様の啓示ではないかというふうに、自分で思っていて、まあ、この際、35年やって参りました仕事を一度見詰めなおして、それで、まあ、新しい仕事にかかりたいと、こういうことが、あの、この催しの一番最初の、あの発端でございました。(問い) そうですね、やはり日本人というのはとっても、西洋が好きでございます。ほ(そ)れで、あたくしたちのように一生懸命まあ日本で日本人のために仕事をしておりましても、なにか外国のもののほうがいいっていう感じがするんでございます。ですからそういった意味でもわたくしたちも、一つ、外国に出て、外国の、あのデザイナーと同じ場で仕事をしようという感じで、あのー、まずニューヨークでスタートしたような気がいたします。

(テープ㊦) ・ ・ 宮崎美子 (30代、女優)

そうですね、3年の冬、4年に上がる、(問い) はい、そうですねえ、4年のときになりましたから、そのまま就職活動に結びつけばなんて、すごくちゃっかりしてたんですけど、ほんとは。(問い) 地元で、多分公務員の試験を受けていたんじゃないかと思います。ま、とおらなかつたかな。(笑)

(問い) あ、そうですねえ。そうですね。(問い) 好きです。ええ、で、今回あのー、高校生相手でしたでしょう。そうすると、あのー、実際高校生に怒鳴っているシーンもあったんですけど、みんな背が高いんですね。だから、みあげなくちゃいけないくて、ちょっとつらかったですねえ。わたし幼稚園の先生ぐらいでちょうどいいみたい。

(テープ◎) ・ ・ 関口典子 (30代、映画監督)

どーこからといわれてもこまっちゃうんですけどねえ、わりとこう、いえのほうで好きにさせてくれたっていうのはおおきいと思いますよね。(問い) そうです。はい、ええ。(問い) そうですねえ。あんまり女の子だからとかね、なにになにだからっていう形で、あのー、教育を受けたというよりは、やっぱり自立をなさいと、男にたよって生きないでと、ひとりで生きて行けるようにと。あ、いやな写真が出てますけど。(問い) いや、そんなことはないです。(問い) そうですか。なにかまるでめだちがりやみたいな感じで(問い) いやいや、(問い) そうですねえ。女子校でしたし、わりと良妻賢母というふうに教わってきちゃいまして、まあそれが、反発になったというか、それでこういうふうになっちゃったというところもあるとおもうんですけど、まあ、大学もねえ、浪人したりしましたので、そこで、いろいろ自分はどういうことをやりたいのかなっていうのを考える期間もありましたし、だから、そういう全部がこうミックスしたんじゃないでしょうかねえ。(問い) 大きかったですねえ。19歳の、こう、初々しい春ですから、そういうときにやっぱりそうやって考える時間があるかないとは、全く一ね。で、またそういうふうに許してくれたということもありますしねえ、だから、ま、いいほうにそういう点ではね、すべてがいったっていう感じはしますけど。

600S01 なんか あんまり こう 特徴が どうかだと おもうんですけど
みつつね あの それぞれ 最初の ひとが 一番 年上で／

601C01 年・ ・ そうですねえ だいぶ 戦前の かの ような 感じの
話しかた みたい／

602S01 どう いう ところが したと えば／

603C01 そうですね 言葉づかいが やっぱり なんか わたしたちが こ
う 耳慣れてる ような 感じの 言葉づかいじゃ ないかなと
おもいましたけど／

02 と やっぱり 同・同年配っちゃ おかしいけど わたしたちより
は 上 おかあさんたちよりは ま 下かも しれませんが そ

- う　いう　ちょっと　時代を　感じる　ような　話しかた　全然
今の　話しかたとは　ちがうと　おもいましたけど／
- 604K01　でも　こう　いう　ことばの　ほうが　おちついた　気持ちに　な
れるわね／
- 605C01　そう／
- 606S01　あ　最初の　ような／
- 607C01　なんか／
- 608K01　はい／
- 609C01　ききやすい　ことは　ききやすいし／
- 610K01　あきらかに　おちついた　気持ちで　きかれる　ような　気が／
02　それって　いうのは　あたしが　古いから　（笑）　なのよ／
- 611C01　いや　その　なん・そう　いう　感じの　かたの　ような　気が
しますねえ　|わりあい／
02　わたしは　年上の　かたの　はなしてる　ような　気で　ききまし
たけど／
03　ま　同じ　ぐらいの　（*）　／
- 612K01　▶あたしが　古いから　やっぱり　古い　ひとのね　言葉の　ほう
が　なじみやすいのかしら／
- 613C01　丁寧と　いうか　丁寧と　いうか　なんか　現代的な　言葉づかい
では　ない　ような　気も　しないでも　ないけど／
02　ちょっと　わたしーは　ああ　いう　ふうに　話しは　できないな
と　おもって／
（笑）
- 614S01　できないですか／
- 615C01　はい／（笑）
02　きいてましたけど／
- 616S01　清美さんは　どうですか／
- 617M01　そうですねえ／
02　あの　ございましたけれども　（*）　そう　いう　ところとかが

おばあちゃんは ききやすいと いう 話ですが わたしたち
が もし 友達とかと その テープを きいたら きっと わざ
とらしいって いうと おもいます／

618S01 ほう／

619M01 わざとらしい ぐらいだよねえとか いった きっと そう おも
うんじゃ ないでしょうか／

620S01 うん あとの ふたつは そう しますと どうですか／

621M01 あとの ふたつは なんか テレビで 一般的に 耳に するのだ
と おもいますけど なんか 現代語ですよ／

02 きっと 二番目の 人 アナウンサーだけど ああ いう シャベ
り みたいな 感じ うん 民放テレビ系って いう ようなね／

03 最後の 人は 口調も ぶっきらぼうだし あの ほんとは ね
なにになにねって いうのを つければ きっと どっちかって い
ったら 女言葉に ちかよるんだらうけど 言いかたが うん ぶ
っきらぼうな せいか で なんか なん・ねを 連発してました
よね | けっこう／

05 それが けっこう 気に なった／

622S01 あんまり いい 感じは しない／

623M01 いい 感じは しなかった／

02 二番目の ひとは ねえを やっぱり けっこう つかってた よ
うな き(*) たんですけど でも うーん やっぱり 言いかた
が そんな こう 声の 質も あるのかも しれないけど まあ
最後の 人よりは 女の ひとつばかったて いうか でも 現
代風って いうのは 二番目も 三番目も 同等って いう 感じ
でしたけど／

624S01 最初のは 女っぽさって いうのは どうですか／

625K01 そうですねえ／

626S01 言葉は 丁寧ですよええ／

02 女性の 言葉の 特徴の ひとつは 敬語がね おおいってのも

- そうなんですけど その へんは どうですか／
- 627M01 でも わたしたちの わたしたちって いうか・の かんがえる
とこの 敬語って いうのは 要するに 女 男じゃ なくて 古
いか 新しいかって いう だから んじゃ ないかと おもうん
ですよ／
- 02 だから きっと あの 今の シャベリを したのが 男の ひと
でも わたしたちが 言葉 悪く いっちゃえば 中傷する 形っ
てか なになににで ございますけどとか なんか まねして いい
たく なる ような 気持ちが するのは きっと 一緒だと お
もうんですけど／
- 03 ん だから 女性的とか そう いう 気は あんまり／
- 628S01 しない／
- 629M01 うーん しない／
- 02 どっちかって いうと 古い 新しいで 古いて いう 感じだ
け／
- 630S01 おかあさんや おばあちゃまは その あとの ほうの 話しかた
って いうのは あの さっき 二番目がって おっしゃった／
- 631C01 あんまり 二番目のは なんか ちょっと 印象に／
- 632S01 ▶ごめんなさい ちょっと 短いすよね／
- 02 時間が 短くて ごめんなさい／
- 03 とれなくて／
- 633C01 でも あ あれは なん・職業的って いうか なんか そう い
う 感じの 話しかたじゃ ないかなあと おもって／
- 634S01 ▶二番目の／
- 635C01 なんか こう んー なんか こう 自分の きもちってのが こ
う 言葉に でて ないような 気が したけど／
- 636K01 初めて うかがったら 二度目の かたの ああ 時代が ちがっ
て きたなって いう 感じですね／
- 637C01 ▶うん そう もう 完全にねえ それは ありますねえ／

- 638K01 時代は ちがって きたなあって いう 感じが したわねえ／
- 639C01 ねえ そうねえ
- 02 最後のは もう 今の この 人達の つかう 言葉と 全く おなじじゃ ないかなと おもいましたが／
- 03 話しかたとか なんて いうのかしら 短く 要点を ばっばっばと いった こう 文章に つながらないって いう／
- 640S01 あ はい／
- 641C01 つながらないって とって いいのか どうか わからない ちょっと よく き・よく わからないんだけど なんか こう ひとこと ひとことが こう とぎれてる ような 感じに 話ししてても 自分の こう 気持ちって いうのは こう よく でてる ような 気は したけど ま 今の この 子供たちの／
- 642S01 話しかたは これに 近いと／
- 643C01 ▶話しかたと おもったけれど／
- 644K01 あたしゃねえ もう 今 こう やってる 生活してると あ もう この 人たちが 朝 あ・かえっ・でかける とき おばあちゃん いきますって いったり あ おばあちゃん かえったよ ただいまって いったり するのが こう 全部 あたしは ひとつん なってて ただ あ よかったと おもうだけでね それが あたしの 生きがい みたいですよ／
- 02 ほかに なんにも ないの／ (笑)
- 03 だから この 人たちの 話してのは ま たまに ・どっかに 旅行に 行って くれれば お土産 かって きて おばあちゃん これってって かならず かって きて くれますけど そう いうときには はなしこむ こと あるけど べつに 特別 長い 話して しない ものね／
- 04 しないけども 声 きかないって ことも 少ない ものね／
- 05 ええ／
- 645C01 でもね 時代は あたした・わたしは 最初の 言葉の ほうが

こう 耳なれてるって いうか で きいてて こう ききやすい
って いうか 気は しましたけど (笑) | 柔らかい こう 話
しかたでー／

646S01 それは おばあちゃまも 同じ・・ですよ／

647K01 おなじですね／

648S01 その へんが こう 世代の 差って いうのが できるでしょう
かねえ／

649K01 時代の 違いですね／

650C01 確かに いまの ああ いう 言葉づかいは 若い 人が きいた
ら おかしいかと おもいますね／

02 たとえば 手紙なんかに しても そうです／

03 母なんかか かきますのは あの 非常に こう 昔風ですよ／
(笑)

04 いらせ・いらせられますかとか あー たとえば お元気で いら
っしゃいますかって いう 言葉 わたしは そう つかっても
母が かく 場合は いらせられますかとか んー なんか 随分
そう いう ちがう 言葉が あります／

05 だから ん 今は わたしたちは そう いう ことは つかえな
いけど ま 母どうしのね お友達の あれにはね それで すむ
し・から いいのかなと おもって いますけれども／

651S01 それは お友達どうしの 手紙と いう ような もですよ／

652 01 え たとえば あたしも 文章なんか へただから 母に ちょっ
と 下書き お願いします／

02 たとえば お礼状 かくに しても あのー こう 書いて もら
うんですね／

03 そう しますと お元気で いらせられますかとか あのー 存じ
あげますとか そう いう 言葉が はいってますね／

653S01 はい はい／

654C01 で わたしたちは いらっしゃいますかとか ま 存じて おりま